

Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "Handout Metode Penelitian Sastra". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. 2012. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fajri, Nur Athiah. 2012. "Analisis Semiotika Pesan Religius dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy". Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Helliyatun. 2009. Nilai-nilai Religius dalam Novel *Hafalan Shalat Delisa* karya Tere-liye. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2007. *Pedoman Pelaksanaan Penelitian*. Surakarta: MUP.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Madan, Ira. 2014. *Cahaya Cinta Pesantren*. Surakarta: Tinta Medina.
- Marzuki. 2013. *Pembinaan Karakter Mahasiswa melalui Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Ombak.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukni'ah. 2011. *Materi Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Navisah, Herliyah. 2010. "Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman El-Shirazy dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Dwi Endah. 2012. "Nilai-nilai Religius dalam Novel *29 Juz Harga Wanita* Karya Ma'mun Affany". *Skripsi*. STKIP.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Tepri, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Sayuti, Suminto A. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Shobron, Sudarno, dkk. 2011. *Studi Islam I*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Ilmu-Ilmu Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suryabrata, Sumardi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zuhdi, Masjfuk. 1993. *Studi Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.